



Répertoire de musique ancienne

Musique latine
de style concertant
à 3 voix & b.c.

Gregor Aichinger
Exsurgens Maria
Cantiones ecclesiasticæ no. 1
1607

Cantus 1

$\text{♩} = \text{♩}$ Original : plus haut d'une quarte



Cantus 2



Tenor

Bassus
generalis &
continuus

Ex-sur - - - gens Ma - ri - a, _____

Ex-sur - - - gens Ma -

Ex - sur - - -

5

Ma - ri - - a, et a - bi - it, et a - bi - it, et a - bi-it in

ri - a, et a - bi - it, et a - bi - it, et a - bi - it, et a - bi - it

- gens Ma - ri - a, et a - bi - it, et a - bi-it in

10

mon-ta - - - na cum fes-ti-na-ti-o - ne, cum fes-ti-na - ti - o -

in mon - ta - - - ne cum fes-ti-na-ti-i - ne, cum fes-ti-na - ti - o -

mon - ta - - - - na cum fes-ti-na-ti-o - ne, cum fes-ti-na - ti - o -

b

14

ne, cum fes-ti-na - ti - o - ne in ci-vi-ta-tem Da - vid, in ci-vi-ta -

ne, cum fes-ti-na - ti - o - ne in ci-vi-ta - tem, in ci-vi-ta - tem Da - vid, in

ne, cum fes-ti-na - ti - o - ne in ci-vi-ta - tem Da-vid, in ci-vi-ta - tem Da -

b

18

tem Da - vid, in ci-vi-ta - tem Da - vid: et in - tra -

ci-vi-ta - tem Da - vid: et in - tra - - - vit, et in -

vid, in ci-vi-ta - tem Da-vi-d: et in - tra - - - vit, et in - tra -

22

- - vit in do-mum Za - cha - ri - æ, et sa-lu - ta - - -

tra - vit in do-mum Za-cha-ri - - - æ, et sa-lu - ta -

- - vit in do-mum Za - cha - ri - æ, et sa-lu - ta - vit, -

#

#

#

27

vit, et sa-lu-ta - vit, et sa-lu - ta - vit E - li - - - sa - beth.

vit, et sa-lu-ta - vit, et sa-lu - ta - vit E - li - - - sa - beth.

8 — et sa-lu-ta - vit, et sa-lu-ta - vit E - li - - - sa - beth.

#

34

Et fac-tum est, ut au - di - - - vit, ut au -

Et fac-tum est, et au - di - - - vit, ut

Et fac-tum est,

40

di - vit, ut au - di - - vit sa - lu - ta - ti o - nem, sa -

au - di - - - vit sa - lu - ta - ti o - nem, sa - lu -

ut au - di - - - - vit sa - lu - ta - ti o - nem, sa - lu -

46

- lu - ta - ti o - nem Ma - ri - - æ E - li - sa - beth,

ta - ti - o - nem Ma - ri - æ, Ma - ri - æ E - - - li - sa - beth, ex - sul -

ta - ti - o - nem Ma - ri - æ, Ma - ri - æ E - li - sa - beth, e - xul -

#

52

ex - sul - ta - vit in - fans in u - te-ro, in u - te-ro e -

ta - vit in - fans in u - te-ro e - jus, in u - te-ro e -

ta - vit, ex - sul - ta - vit in - fans in u - te-ro e -

58

jus: et re-ple - ta est Spi - ri-tu Sanc - to, et re-ple - ta est Spi - ri-tu Sanc - to,

jus: et re-ple - ta est Spi - ri-ti Sanc - to, et re-ple - ta est Spi - ri-tu Sanc - to,

jus: et re-ple - ta est Spi - ri-tu Sanc - to, et re-ple - ta est Spi - ri-tu Sanc - to,

68

68

vit vo - - - ce ma - gna, vo - - - ce ma -

vit vo - - - ce ma - gna, vo - - - ce ma -

vit, et ex - cla - ma - vit vo - - - ce ma -

73

gna et di - - - - - xit:

gna et di - - - - - xit:

gna et di - xit:

77

Be - ne-dic - ta tu in - ter mu-li - e - res, in - ter mu-li - e -

Be - ne-dic-ta tu in in-ter mu - li - e - res, in - ter mu-li - e-res, et

Be - ne-dic - ta tu in - ter mu-li - e -

81

res, et be-ne-dic - tus, et be-ne-dic - tus fruc - tus ven -

be-ne-dic - tus, et be-ne-dic - tus, et be-ne-dic - tus fruc -

res, et be-ne-dic - tus, et be-ne-dic - tus fruc - tis ven -

84

tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu - i. Un - de hoc mi -

- tus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i. Un - de hoc mi -

- tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu - i. Un - de hoc mi -

#

88

hi, un - de hoc mi - hi, ut ve - - - - - ni - at Ma - ter

hi, un - de hoc mi - hi, ut ve - - - - - ni - at, ut ve - ni - at Ma - ter

hi, un - de hoc mi - hi, ut ve - - - - - ni - at, ut ve - ni - at Ma - ter

8

94

Do-mi-ne me - i ad me, ad me? Et a - - - it Ma -

Do-mi-ne me - i ad me, ad me? Et a - - - it, et a - - -

8

#

100

ri - - - a. Un - de hoc mi - hi, un -

it Ma - ri - - a. Un - de hoc mi - hi, un -

- - it Ma - ri - - a. Un - de hoc mi - hi, un -

#

105

de hoc mi - hi, ut ve - - - ni-at, ut ve - - - ni -

de hoc mi - hi, ut ve - - - - - ni -

de hoc mi - hi, ut ve - - - - - ni - at, ut ve - - - - ni -

109

at Ma - ter Do - mi - ne me - i ad me, ad me? Et a -

at Ma - ter Do - mi - ne me - i ad me, ad me?

at Ma - ter Do - mi - ne me - i ad me, ad me? Et

#

114

- - it, et a - - - it Ma - ri - a.

Et a - - - it Ma - ri - a.

a - - - it, et a - - - it Ma - ri - a.

6#



Répertoire de musique ancienne

Gregor Aichinger

Exsurgens Maria

Cantus 1

Ex-sur - - - gens Ma - ri - - - a, Ma-ri -

6 - a, et a-bi-it, et a-bi-it, et a - bi-it in mon-ta - - - na

12 cum fes-ti-na-ti-o - ne, cum fes-ti-na - ti-o - ne, cum fes-ti-na - ti-o - ne in

16 ci-vi-ta-tem Da - vid, in ci-vi-ta - tem Da-vid, in ci-vi-ta-tem Da - vid:

21 et in-tra - - vit in do-mum Za-cha - ri - æ, et sa-lu-ta - - - vit, et

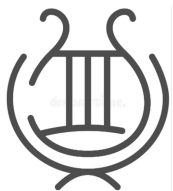
28 sa-lu-ta - vit, et sa-lu - ta - vit E - li - - - sa - beth. Et fac-tum

35 est, ut au-di - - - vit, ut au - di - vit, ut

41 au - di - - - vit sa - lu-ta-ti - o-nem, sa - lu-ta-ti -

47 o-nem Ma - ri - æ E - li - sa - beth, ex-sul - ta - vit in-fans in





Répertoire de musique ancienne

Gregor Aichinger

Exsurgens Maria

Cantus 2

Ex-sur - - - gens Ma - ri - a, et a - bi -

7 it, et a - bi - it, et a - bi - it, et a - bi - it in mon - ta - - - ne

12 cum fes-ti-na-ti-i - ne, cum fes-ti-na-ti-o - ne, cum fes-ti-na-ti-o - ne in ci-vi-ta-tem,

16 in ci-vi-ta - tem Da-vid, in ci-vi-ta-tem Da - vid: et in-tra - - -

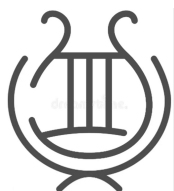
21 vit, et in - tra - vit in do-mum Za-cha-ri - - - æ, et sa-lu-ta -

27 vit, et sa-lu-ta - vit, et sa-lu - ta - vit E - li - - - sa - beth.

34 Et fac-tum est, et au - di - - - vit, ut _____ au-di -

42 - vit sa - lu-ta-ti - o-nem, sa - lu - ta-ti - o - nem Ma-ri - æ, Ma-ri - æ

49 E - - li - sa - beth, ex-sul - ta - vit in-fans in u - te-ro e - jus,



Répertoire de musique ancienne

Gregor Aichinger

Exsurgens Maria

Tenor

8

2

Ex - sur - - - gens Ma - ri - a, et

8

a - bi - it, et a - bi - it in mon - ta - - - na cum fes - ti - na - ti - o -

13

8

ne, cum fes - ti - na - ti - o - ne, cum fes - ti - na - ti - o - ne in ci - vi - ta - tem Da - vid, in

17

8

ci - vi - ta - tem Da - vid, in ci - vi - ta - tem Da - vid: et in - tra - vit, et in - tra -

22

8

- vit in do - mum Za - cha - ri - æ, et sa - lu - ta - vit, et sa - lu - ta -

29

8

vit, et sa - lu - ta - vit E - li - - - sa - beth. Et

39

8

fac - tum est, ut au - di - - - vit sa - lu - ta - ti - o - nem,

45

8

sa - lu - ta - ti - o - nem Ma - ri - æ, Ma - ri - æ E - li - sa - beth, e - xul -

52

8

ta - vit, ex - sul - ta - vit in - fans in u - te - ro e -



